

Uufzgi

Schtärneföifi

Strophe 1

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature changes between A major (two sharps), E7 (one sharp), Cis7 (one flat), Fis7 (one flat), H7 (one sharp), and E7 (one sharp). The lyrics are in German and describe scenes from a story. The score includes rests and dynamic markings like 'A' and 'E7' above the staff.

Wo-nich uf em Schuel - wäg ü - ber s'Brüg-gli gglof-fe bin

Han ich gseh im Bach da schwümmt es chlii-ses Bü-si drin Ich

ha's mües-se go ret - te, es isch am ver - trin - ke gsi Lei-der

isch mer dänn min Thek is Was - ser gflo - ge da - de - bii Al - so

guet die Gschicht tönt ko - misch Merkt ja je-de, was da los isch

Refrain

Ich han d'Uuf - zgi nöd gmacht Lie - ber

gschpillt gesch - ter znacht Hüt am mor - ge schpaat ver - wacht

D'Uuf - zgi nöd gmacht Uuf - zgi Uuf - zgi Uuf - zgi

Uuf - zgi Uuf - zgi Huah!

Uufzgi

Schtärneföifi / Seite 2

Strophe 2 En Räuber hät mi überfalle hüt am morge frue
Ich bi devogrännt und ich han en abghänkt irgendwie
Mis Rächnigsheft mues uf de Flucht an Bode gfloge sii
Und us em gliiche Grund hani au s'Turnzüüg nöd debii
Also guet, die Gschicht tönt komisch
Merkt ja jede, was da los isch

Refrain Ich han d'Uufzgi nöd gmacht
Lieber gschpillt geschter znacht
Hüt am morge schpaat verwacht
D'Uufzgi nöd gmacht

Uufzgi, Uufzgi...

Strophe 3 Uf de Schuelreis hät de Lehrer zabig grauehaft pressiert
Mir sind vom Schiff cho und sind dänn zum Bahnhof ue marschiert
De Lehrer hät verzellt, er känn de Fahrplan ganz genau
Und zwei Schtund schpöter hät er gseit, es heg vilicht en Schtau
Aber halt, die Gschicht tönt komisch
Merkt ja jede, was da los isch

Refrain Dä hät d'Uufzgi nöd gmacht
Lieber gjasst geschter znacht
Hüt am morge schpaat verwacht
D'Uufzgi nöd gmacht

Ja d'Uufzgi nöd gmacht
Lieber gschpillt geschter znacht
Hüt am morge schpaat verwacht
D'Uufzgi nöd gmacht
Uufzgi, Uufzgi...